



Consejo Nacional de la Cruz Roja Nicaragüense, en 1972.

DRÁCULA NUNCA SOÑÓ CON ESTO

LA PRENSA, lunes 18 de diciembre de 1972

Todos los procedimientos científicos que se utilizan en el negocio de la compra de sangre para la extracción de plasma, conocida como Centroamericana de Plasmaférisis Sociedad Anónima, fueron informados a LA PRENSA por los personeros de la firma cuyo funcionamiento ha causado gran reacción de todos los sectores del país.

La entrevista se logró después de ocurrir un serio incidente entre el portero de la compañía y nuestro fotógrafo, Iván Cisneros, cuando éste desde un árbol de mango que domina todo el panorama interior de la planta, disparaba su cámara tras el rechazo de penetrar que se le hizo en el portón.

El portero mediante amenazas obligó a bajar al fotógrafo, originando esto una fuerte discusión en los momentos que se aparecía un funcionario de la empresa quien dijo que los personeros accederían a una entrevista. Antes, uno de nuestro redactores había hecho todo el recorrido por dentro después de hacerse pasar como vendedor de sangre.

PREFIEREN LA SANGRE DE LOS MÁS DÉBILES

LA PRENSA, miércoles 20
de diciembre de 1972

Una revelación que indica toda la monstruosidad que encierran las operaciones del Centro de Plasmaférisis fue hecha por el doctor Eleázar Galo Alonso, director de Laboratorios Clínicos Nicaragüenses. "Ellos prefieren a los donantes más débiles, a los menos alimentados, a los que tienen menos elementos vitales en su sangre porque les conviene", y pasó a explicar por qué. Según el doctor Galo, quien fue jefe

del Departamento de Microbiología del Hospital General El Retiro, a los que sólo les interesa sacar el plasma de la sangre de un donante, les conviene que este tenga menos elementos vitales en ella, y por consiguiente más plasma.

Expresó que generalmente en análisis de sangre, los pacientes débiles, desnutridos y anémicos, entre menos glóbulos blancos y plaquetas tengan —que son los elementos vitales de la sangre—, tienen mayor dosis de plasma, entonces por eso es que les convienen los donantes desnutridos.

FRANCISCANOS CELEBRAN 750 AÑOS DE FUNDACIÓN

LA PRENSA, martes 19
de diciembre de 1972

León 18 (Aragón Pastora)— Centenarios de católicos del Caribe y Centroamérica, y otras partes del mundo participaron en el Congreso Centroamericano de la orden terciaria franciscana en domingo 17 en el Colegio La Salle. Tres acontecimientos se celebran con este congreso, el medio siglo de su llegada a Centroamérica, siete siglos de la muerte de San Luis, rey de Francia

que es su patrono, y 750 años de la Fundación de la Orden Terciaria Franciscana TOF. Antes de integración de la Asamblea General hubo reuniones preliminares en el templo de La Recolectión en la que participaron como conferencistas, un delegado de Roma, el padre Samuel González; un delegado de Norteamérica, por Guatemala el licenciado F. García Bauer; otros sacerdotes de la Custodia de Venecia, del doctor en Teología padre Abraham Soria, y el presidente de la Junta Nacional de la TOF en Nicaragua.

En 30 segundos sólo Hiroshima y Managua

LA PRENSA, jueves 1
de marzo de 1973

Por Horacio Ruiz

** Un ensayo del Juicio Final

No hubo un ángel que avisara a nadie. Aquella madrugada del 23 de diciembre del 1972, la capital de Nicaragua era una ciudad moderna común y corriente, con un balance, pudiéramos decir, normal de vicios y virtudes.

Si bien es cierto que muchos de sus habitantes bailaban continuamente alrededor del becerro de oro, también es cierto que predominaban en esas horas el afán de celebrar una vez más la llegada del Mesías.

Asimismo los incensarios al Poderoso atosigaban como todos los días a los mismos que los balanceaban y que las cajas registradoras habían titineado furiosamente todo el día, la piedad navideña y el antiguo sentimiento de hermandad habían predominado también en las últimas horas de la ciudad condenada.

No tenía por qué haber en el ambiente la eminencia del fuego del cielo y, sin embargo, media hora después de la medianoche el soplo pestilente de todo lo malo que hay sobre la tierra azotó a los habitantes de Managua y los dejó temblorosos a la espera del juicio, por lo menos una estatua de sal había caído.

Por horas y horas, después de la sacudida, los habitantes de Managua bien podrían, sin que se les

tildara de locos, haber aguzado el oído a la espera de la trompeta, si realmente habrá algún día del Juicio Final, éste fue el ensayo final.

En esa madrugada y los días que siguieron, todos y cada uno de los 400 mil habitantes de Managua saborearon la muerte con plenitud, millares no volvieron a levantarse, los que sobrevivieron vivirán siempre con la sensación de que algo propio, algo vivo de cada quien, también fue sepultado con la ciudad.

Millares vieron los techos doblarse sobre sus cabezas, las paredes explotar, las torres doblegarse y sintieron el polvo exprimiéndoles las gargantas, o un peso sobrehumano invitándolos a rendirse para siempre, algunos lejos del centro del cataclismo, se lanzaron de los lechos en una actitud más o menos rutinaria de quien se dispone a capear un temblor, uno más, sólo que extraordinariamente fuerte. En las horas que siguieron, todos en la cómoda habitación, o en la choza marginada, iban a pasar por las experiencias milenarias de Pompeya y Acahualinca juntas.

Horas después de aquel sacudimiento brutal, los habitantes de Managua iban a vivir la experiencia más angustiada que un ser humano puede experimentar, la ruina, el fuego, las tinieblas, la sed, el hambre, el saqueo y el caos habían puesto sitio a la ciudad. Imposible será para las generaciones futuras imaginar lo que vivimos los habitantes de Managua el 23 de diciembre de 1972.



246

LA CATÁSTROFE COMO LA VIO EL MUNDO

LA PRENSA, jueves 1
de marzo de 1973

**** El día más largo
de todo el año**

La primera noticia insinuando que el temblor podría haber sido muy dañino llegó a las computadoras que envían los informes de Associated Press a las 6:50 a.m. (5:50 a.m. hora de Managua), procedente de Boulder, Colorado. Sin embargo aún en ese momento la jefatura de información de la agencia en Nueva York no podía avizorar un hecho sorprendente que iba a ocurrir en ese día, entre esa hora y las doce de la noche, la Associated Press iba a transmitir 35 mil palabras sobre el terremoto de Managua y sus consecuencias, o sea, más de la mitad de la transmisión



normal de un día corriente.

Entre las nueve y las doce de la noche la Associated Press mantuvo los teletipos del mundo, y principalmente los del Continente Americano, transmitiendo exclusivamente noticias sobre Nicaragua.



FOTOS CORTESÍA ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE MISSOURI

ECOS DEL RECUERDO



Grupo de Kinder A del Colegio Calasanz, en el año 1960.



Niños que celebraron su primera comunión en el Colegio Santo Domingo de Guzmán de Rivas, en el año 1966. Aparece el padre español Zapico en el atrio de la iglesia San Francisco de Rivas.

Foto cortesía de Bosco Fuertes.



Bachilleres de la promoción 1949-1950 del Instituto Pedagógico de Managua.



Zela Rodríguez Jirón corona a la nueva reina de la Colonia 14 de Septiembre, 1969. Foto cortesía de Benjamín Blanco Rodríguez.



Nora y Yadira Gavarrete en el Teatro Nacional, 1968.



Bodas de plata de don Pedro Belli y Sra. Mercedes Alfaro, rodeados de su familia. 1949.



Srta. María Auxiliadora León Báez, al cumplir sus 15 años, 1973.

Arzobispo pide orden y oraciones

LA PRENSA, miércoles 1 de Agosto de 1973

**** Faldas siguen subiendo**
Las festividades agostinas en honor a Santo Domingo que se inician hoy tendrán esta vez una característica muy especial, según declaró el Arzobispo de Managua, monseñor Miguel Obando y Bravo.

De acuerdo con las declaraciones del alto prelado, la imagen del Santo no se hospedará este año en la moderna y tradicional Iglesia de Santo Domingo, sino que desde el primero de agosto permanecerá en la Parroquia de Santa Ana.

Dijo Monseñor Obando que tal medida tuvo que tomarse debido a que la Iglesia de Santo Domingo está dentro de la zona cercada, y pidió a todos los feligreses que eleven una plegaria colectiva por los

muertos del terremoto cuando la procesión pase por las ruinas.

Por su parte el cura párroco de Santa Ana, padre Ricardo Chavarria, informó que el recorrido de la procesión será el siguiente: la Imagen vendrá por el camino viejo de Las Sierritas hasta el Gancho de Caminos, de ahí se dirigirá hasta el INCEI, pasará a la Plaza de la República y finalmente tomará la Calle de Candelaria y la de El Triunfo para marchar hacia Santa Ana.

Durante los diez días que el Santo permanezca en Managua, indicó el sacerdote, se producirán las acostumbradas procesiones y la parroquia estará abierta desde las seis de la mañana hasta las diez de la noche para brindar oportunidad a todos los feligreses que visiten la venerada y popular imagen.

249

VANDALISMO DEGRADANTE OBLIGA A IMAGEN A ENTRAR EN SANTO DOMINGO

LA PRENSA,
2 de agosto de 1973

** Salvajismo sacrilego

Un verdadero acto de vandalismo escatológico y vituperable fue el que cometió ayer una parte del pueblo capitalino durante la traída de Santo Domingo.

Como se publicó oportunamente, la autoridades religiosas de nuestra Arquidiócesis habían decidido que el Santo se hospedaría esta vez en la Iglesia de Santa Ana, obedeciendo a un elemental gesto de prevención frente a los daños que el terremoto causó a la parroquia de Santo Domingo y otras circunstancias.

Sin embargo, poco antes del arribo de la imagen al Gancho de Caminos, o sea minutos antes de las tres de la tarde, la gente rompió el cerco de la parte ubicada de donde fue el Cine México cuatro cuerdas al oriente, para que la procesión siguiera su ruta tradicional.

Ante la firme oposición de los sacerdotes la imagen avanzó hacia la dirección indicada, pero únicamente logró avanzar una cuadra pues la muchedumbre enardecida, la mayoría embriagados, la devolvió hacia la parte abierta del cerco.

En medio de una gritería aguardentosa la pequeña imagen fue llevada por el gentío hacia su ruta tradicional hasta llegar a la parroquia de Santo Domingo.

Fue entonces que se iniciaron los actos de barbarie y salvajismo. La gente rompió la puerta principal de la abandonada iglesia e introdujo el Santo a viva fuerza a través de un enorme desorden.

Luego varios gamberros enloquecidos por el alcohol asaltaron la parroquia, localizaron unas sotanas dejadas ahí por los religiosos, se las pusieron en actitud de burla repugnante y finalmente se desprendieron de ellas y las patearon en el piso.

Mientras tanto la imagen ya había sido colocada en el altar mayor por otros grupos que empezaron a adornarlo a su manera.

Los minutos que prosiguieron evidenciaron un verdadero pandemonium, todo mundo gritaba, vociferaba, vivaba al Santo y otros se dedicaban a violentar las puertas laterales

para dar paso a la muchedumbre. Finalmente lo lograron haciendo saltar las puertas del sur y destrabando la que da al lago.

Los individuos claramente borrachos se turnaban para preguntarle al gentío si querían que la imagen se trasladara a Santa Ana o se quedara en Santo Domingo. La mayoría contestaba que se quedara en su antiguo hospedaje. Por ahí andaba, según pudimos comprobar, la sombra física de Lisímaco Chávez, que años antes había sido cabecilla de algo semejante.

Durante la noche alrededor de unas doscientas personas permanecían atentas dentro del templo custodiando a la venerada imagen que prácticamente fue raptada por manos fanáticas.

De largo la Iglesia de Santo Domingo daba un aspecto impresionante pues las débiles llamas de un centenar de candelas y veladoras apenas eran visibles en una ciudad a oscuras.



FOTO LA PRENSA/ARCHIVO



El 27 de mayo de 1936 se instituyó el Día del Ejército, coincidiendo dicha fecha con el cumpleaños de la dignísima dama doña Salvadorita Debayle de Somoza. En Bluefields se celebró la fecha organizándose el primer comité pro candidatura del general Somoza García para Presidente de la República, con lo que se inició la lucha política que le llevó a la primera magistratura. El primer comité, cuyos miembros aparecen de la siguiente manera: Presidente, Ing. Manuel Santamaria; Vicepresidente, Alfredo Hooker; Secretario, Dr. Jesús Castillo Alvarado; Vicesecretario, Waldo Hooker; Tesorero, Modesto Baldodano; Primer Vocal, Dr. José Ángel Romero Rojas; Segundo Vocal, Adán Calonje; Tercer Vocal, Pedro Joaquín Bustamante, y Cuarto Vocal, Dr. Henry Pallais. Aparece también el coronel Alberto María Baca, Jefe del Área Este.

TENDREMOS AL FIN CAMPEÓN MUNDIAL

LA PRENSA, lunes 2 de abril de 1973

Alexis Argüello poco a poco se ha venido acercando al grupo de campeones en su categoría, con una serie de victorias que ya lo han acreditado en el escalafón internacional. Sus extraordinarias facultades han vuelto las esperanzas de los fanáticos del boxeo de tener por fin un campeón mundial nicaragüense.

PROHÍBE GOBIERNO HABLAR DE HUELGA

LA PRENSA, sábado 16 de junio de 1973

**Marín notifica y LA PRENSA responde

En papelería con membrete del "Comité Nacional de Emergencia" que es como quien dice el Gobierno de ipso de la República, el Dr. Leandro Marín Abaunza haciendo uso de la Secretaría de ese organismo, y también de su cargo de Ministro de Gobernación, notificó el viernes 15 de junio por la tarde a LA PRENSA, la existencia de una "disposición en el sentido de abstenerse de publicar noticias relativas a la huelga ilegal de algunos trabajadores de la construcción".

Otra imagen venerándose en Santa Ana

LA PRENSA, Viernes 3 de Agosto de 1973

Una réplica de la verdadera imagen de Santo Domingo permanece en la Iglesia de Santa Ana para que sea venerada por los devotos y feligresía católica de Managua. La réplica de la Imagen fue

enviada por monseñor Miguel Obando y Bravo, motivado por los acontecimientos de ayer.

El párroco de Santa Ana, reverendo Ricardo Chavarría, en una misa que ofició ayer a las siete de la noche informó a la concurrencia que las puertas estaba abiertas para recibir a la verdadera imagen.



Esta es la réplica de la imagen de Santo Domingo de Guzmán que permanece retenida en el templo de Santa Ana por el Arzobispo de Managua que la feligresía la venera.

250

FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

PREVEN ÉXITO EN FESTIVAL POP

LA PRENSA, domingo 17 de junio de 1973

Por: Monzón Fornos

Matagalpa. Gran entusiasmo hay desde ahora por el anunciado Festival de Música Pop que tendrá lugar en esta ciudad el 30 de junio próximo.

Desde ahora los organizadores lo consideran un éxito, puesto que la inauguración de la liga de beisbol infantil tendrá lugar ese día en el Estadio Chale Solís y a continuación el festival será un acto de gran atracción para los jóvenes y personas mayores.

Completa...



Miss Kerry Anne Wells
MISS UNIVERSE 1973

...como la
LECHE...

251

4 años, tiempo para ver la nueva Managua

LA PRENSA, jueves 21 de junio de 1973

Varias interesantes deducciones y la posibilidad de ver una Managua nueva dentro de cuatro años pudo sacar la concurrencia al primer día del Seminario Técnico de la Reconstrucción de Managua, patrocinado por el Departamento de Comercio de Estados Unidos y la Iniciativa Privada de Nicaragua y reunido en el local del INCAE.

PEQUEÑA MANAGUA COMERCIAL SURGE CON 196 TIENDAS

LA PRENSA, domingo 24 de junio de 1973

El Centro Comercial Managua, uno de los centros comerciales más grandes de América Latina y definitivamente el mayor en su género en Centroamérica, es el que comenzará a funcionar a partir del próximo 2 de julio en los predios del Parque Nacional de Exposiciones, contiguo a la Colonia Centroamérica, declaró a LA PRENSA el señor Eduardo Del Carmen, presidente de la Cámara de Comercio.

El gigantesco centro diseñado por el Arq. Mauricio Pierson tendrá cabida para 196 tiendas comerciales y proporcionará trabajo a más de cuatro mil personas dentro de la zona.

En cuatro meses volverá a funcionar el teatro

LA PRENSA, sábado 23 de junio de 1973

El Teatro Nacional Rubén Darío volverá a funcionar dentro de cuatro meses y todo mundo podrá sentarse en su butaca sin temor a los sismos, "pues el teatro puede soportar dos terremotos más, uno de ellos más fuerte que el del 23 de diciembre", según lo dieron a conocer ingenieros de diferentes firmas internacionales, a la presidenta de la Sociedad Pro Arte Rubén Darío, doña Hope Portocarrero de Somoza.



FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

ECOS DEL RECUERDO



Directivos de la Primera Asociación Astronómica de Nicaragua reunidos en el observatorio de la azotea del Instituto Ramírez Goyena. (de izquierda a derecha): Bolívar Gámez, Ariel Carrasquilla, Fernando Fuentes, Tomás Ponce, Mauricio Pallais y Jaime Incer. 1958.



Equipo mayor de los campeones nacionales de beisbol del Colegio Calasanz. 1958. Foto sacada de la Memoria 1957-1958.

Foto cortesía de Juan Castillo Barreto.



Arturo Jarquín Bonilla, Miguel Aguilar, Guillermo Giens, Juan León, Narciso Salas (campeón), Luis Castillo, Guillermo Castillo, Santos Zúñiga y Abraham Carranza, en la Clausura del Campeonato de Ajedrez en Jinotepe. 1948.



Club Managua en 1959. En la carroza de la Farmacia San Antonio, durante el desfile de empresas, destacan las jovencitas Elania Carpio, María Elena Caldera y Mirna Mary Gilmour.

252



Juana Valdivia, Felipe Sala y Macario Vega en el Ingenio Amalia en Nandaime, 1938. Foto cortesía de Brenda Sevilla.



Madrinas del equipo Bóer: Mirna Mary Gilmour, María Elena Caldera y Margot Vivas (q.e.p.d.).

Balsa "Acali" contacta con LA PRENSA

LA PRENSA miércoles 1 de agosto de 1973

LA PRENSA ha empezado a suministrar información sobre las condiciones del tiempo en el Mar Caribe a la tripulación de la balsa "Acali", que realiza una travesía entre las islas Canarias y Yucatán, en México.

La conexión entre la redacción de LA PRENSA y la balsa, en que un grupo realiza un experimento, fue posible a través del padre Andrés Séller, quien por una casualidad estableció comunicación con la "balsa de las mujeres".

VENIDO A NICARAGUA:



253

LOS SANTANA

ADMIRE A NUESTRO COMPATRIOTA

LOCURA COLECTIVA POR LLEGADA DE SANTANA

LA PRENSA, 3 de octubre de 1973

Por: José Antonio Bonilla

En medio de una marea de personas el grupo Santana bajó de su avión particular a las 3 y media de la tarde en Las Mercedes, procedente de Panamá.

En los alrededores se notaba gran cantidad de jóvenes de la nueva ola bajo las sombras de los árboles. Todos los pasillos fueron llenados por jovencitas con cintas en las cabezas y por jóvenes "melenudos".

FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

¡NUESTRO HOMENAJE
A LAS MADRES
EN SU DIA!
**PLAN
5-1-36**
TOYOTA CROWN
CON MAYOR MOTOR DE 4 CILINDROS Y 2014 CC
¡EL CARRO FAMILIAR!

Viene Caja Pelota a Cambio Tronco y
anchura en Toyota Crown, además
tiene los extraordinarios beneficios
que nos ofrece el Plan 5-1-36, el mejor de
su clase con sólo 5-1-36.

TOYOTA
CROWN es lujo, comodidad, seguridad y potencia

INFORMESE
DEL REVOLUCIONARIO PLAN 5-1-36 EN:
Casa Pellas
Y
CENTRO TOYOTA

DESILUSIÓN: COMETA HASTA EN ENERO

LA PRENSA, jueves 13
de diciembre de 1973

LA PRENSA entrevistó al Dr. Jaime Incer en relación a la posición y visibilidad actual del cometa Kohutek, en vista de que numerosas personas nos han manifestado su deseo de ver el fenómeno anunciado para estos días. "Cada día que pasa se acerca rápidamente al Sol y no será hasta la primera semana de enero cuando podamos gozar el espectáculo", dijo Incer.



NO SIRVIÓ DE NADA

El astrónomo Jaime Kohutek (izquierda) y Henry Cuatrecasas, de la Universidad de Bowling, de Oakdale, Nueva York, observan una enorme cámara a bordo del Queen Elizabeth II con la q' esperaban obtener una buena vista del cometa Kohutek en alta mar. El viaje fue rotundo fracaso, pues el transatlántico navegó tres días con cielo muy nublado. (Radio AP).

FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

FLOR PROCUNA VENDRÁ A PREMIER DE SU PELÍCULA

LA PRENSA, viernes 1 de febrero de 1974

Flor Procuna, hija del famoso torero mexicano Luis Procuna y de la encantadora dama nicaragüense doña Consuelo Chamorro de Procuna, vendrá a nuestro país a fines de febrero para estar presente en la Premier de *Derecho de Asilo*, la película que la consagró como estrella de primera magnitud.



Flor Procuna.

FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

LA ÚLTIMA MISA EN SAN ANTONIO



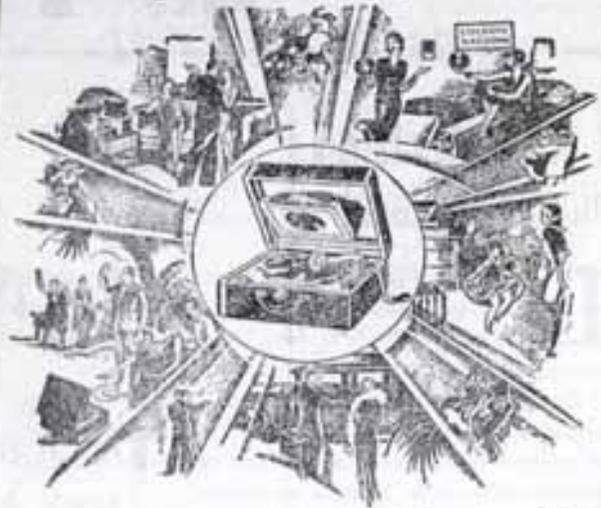
FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

LA PRENSA,
9 de febrero de 1974

Una misa solemne con la presencia de la venerada imagen de la Sangre de Cristo se celebrará mañana a las 8:00 a.m. en el altar del derruido templo de San Antonio, en pleno centro de la ciudad cercada. El acto litúrgico será el último que se celebre en ese templo ya que dentro de pocos días tendrá que ser demolido.

Música Alegre y Subyugadora

¡Dondequiera! ¡A cualquier hora!



Con la Victrola Portátil

LEVE consigo la compañera ideal . . . la más popular . . . la Victrola portátil. Su voz de oro y su melodía irresistible lo hacen a Ud. *doblemente* alegre y le aseguran el éxito de sus reuniones.

Por medio de la caja fonética Ortofónica cada disco es un triunfo de reproducción . . . Ninguna otra portátil brinda música tan seductora como la reproducida en la portátil Victor. Se transporta de un punto a otro con la facilidad con que se lleva un maletín.

Hay dos modelos: el 2-35 y el 2-55. Ambos son magníficos instrumentos para el hogar de proporciones reducidas.

La Nueva



Victrola

Ortofónica PORTÁTIL.

DISTRIBUIDORES GENERALES

Manuel J. Rigüero y Cia. Ltd.

MANAGUA, NIC.

“LA PRENSA SIN CENSURA”

LA PRENSA, martes 7 de mayo de 1974

Durante once días que no circuló LA PRENSA, una vez más aquilatamos en todo su valor el amplio y generoso lazo que une fraternalmente a este Diario con el pueblo nicaragüense en todos sus estratos sociales.

Aquí está LA PRENSA una vez más, con el espíritu redobrado para continuar en la lucha por devolver a Nicaragua su plena libertad y alcanzar para los nicaragüenses las metas de justicia y progreso social a que tiene derecho por mil títulos de sacrificio y valor cívico a toda prueba.

254

FALLECE MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS

LA PRENSA, lunes 10 de junio de 1974

Miguel Ángel Asturias, cuyas novelas sociales donde narra la vida de los pobres de su país le significaron los premios Nóbel y Lenin, murió ayer a los 74 años.

Es escritor guatemalteco será enterrado en el cementerio parisiense de Pere Lachaise y sus manuscritos serán donados a al Biblioteca Nacional de Francia, demostración del cariño que tenía de ese país donde vivió desde 1962, dijo un familiar.



Miguel Ángel Asturias

FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

255



Francis Duarte

MISS NICARAGUA "PEGANDO DURO"

LA PRENSA, viernes 12 de julio de 1974

Francis Duarte, la jovencita leonesa que representa a Nicaragua en el concurso Miss Mundo en Manila, Filipinas, ha empezado a aparecer en las fotos internacionales y no tiene nada que envidarle a las grandes bellezas llegadas, en número 67, de todas partes del mundo. AP.

FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

MAS X MENOS
 Los supermercados de Nicaragua
 de 1000 para 10000...
 VENITE AL NEGOCIO...

**SU DINERO VALE MAS EN
 MAS X MENOS**

**HOY
 1000 ALIMENTOS COLADOS
 Kern's A 0.10 CTS.
 PARA NIÑOS**
CON UNIDAD POR PERSONA POR LA CANTIDAD QUE SE PAGA.
 LEGISLACION DEL 1968

Almuerzo para 2 personas	1.50	Almuerzo para 4 personas	3.00
Almuerzo para 6 personas	4.50	Almuerzo para 8 personas	6.00
Almuerzo para 10 personas	7.50	Almuerzo para 12 personas	9.00
Almuerzo para 14 personas	10.50	Almuerzo para 16 personas	12.00
Almuerzo para 18 personas	15.00	Almuerzo para 20 personas	18.00
Almuerzo para 22 personas	21.00	Almuerzo para 24 personas	24.00
Almuerzo para 26 personas	27.00	Almuerzo para 28 personas	30.00
Almuerzo para 30 personas	33.00	Almuerzo para 32 personas	36.00
Almuerzo para 34 personas	39.00	Almuerzo para 36 personas	42.00
Almuerzo para 38 personas	45.00	Almuerzo para 40 personas	48.00
Almuerzo para 42 personas	54.00	Almuerzo para 44 personas	57.00
Almuerzo para 46 personas	63.00	Almuerzo para 48 personas	66.00
Almuerzo para 50 personas	75.00	Almuerzo para 52 personas	78.00
Almuerzo para 54 personas	87.00	Almuerzo para 56 personas	90.00
Almuerzo para 60 personas	105.00	Almuerzo para 62 personas	108.00
Almuerzo para 64 personas	117.00	Almuerzo para 66 personas	120.00
Almuerzo para 68 personas	135.00	Almuerzo para 70 personas	141.00
Almuerzo para 72 personas	153.00	Almuerzo para 74 personas	156.00
Almuerzo para 76 personas	171.00	Almuerzo para 78 personas	174.00
Almuerzo para 80 personas	180.00	Almuerzo para 82 personas	186.00
Almuerzo para 84 personas	207.00	Almuerzo para 86 personas	210.00
Almuerzo para 88 personas	225.00	Almuerzo para 90 personas	225.00
Almuerzo para 92 personas	243.00	Almuerzo para 94 personas	252.00
Almuerzo para 96 personas	270.00	Almuerzo para 98 personas	270.00
Almuerzo para 100 personas	300.00		

TERMINO DE SERVICIOS SEGUAR DE PROMOCION A ESTA PRECIO BASA
 EL DIA 10 DE JULIO.

TERMINO DE SERVICIOS A PRECIO
 INCREMENTO BASA

HORARIO

Éxito completo en la temporada del Teatro Popular Nicaragüense

LA PRENSA, martes 10 de septiembre de 1974

Un éxito rotundo resultó la primera temporada de presentaciones del Teatro Popular Nicaragüense con las obras del autor nacional Adolfo Calero Orozco, tituladas *La Viudita*, representada por Lesbia Espinoza; *Diálogo o Flechas en Blanco*, interpretada por los actores nicaragüenses Ruth Obregón, Hugo Hernández Oviedo, José Amaya de la Cuesta, Pedro J. Núñez Maliaño, Marconny Ramos, Paola García y Jorge Chávez. El director de las obras, José Antonio Arias, fue muy felicitado.

ECOS DEL RECUERDO



Hildebrando Baltodano y su esposa Cora Chacón Mejía, 1945.



Amelia Rodríguez Miranda, hija del general Justo Pastor Miranda, 1960.



Dra. Mary Saino de Caldera y Petronio Caldera, 1940.



Lesbia Román Acevedo, 1953.



Al fondo, de izquierda a derecha, don Julio Cardenal Argüello, su hermana doña Margarita Cardenal de Chamorro, fundadora de LA PRENSA; doña Luisa Chamorro de Cardenal, esposa de don Julio y hermana de nuestro fundador Pedro J. Chamorro Zelaya. A la izquierda, en primer plano, nuestro director el Ing. Jaime Chamorro Cardenal y atrás de él, Leonor Cuadra Cardenal, hermana de don Pablo Antonio Cuadra Cardenal, en una lancha en San Juan del Sur, 1947.



Sr. José Eulalio Gaitán, varias veces Alcalde y Mayordomo de Tipitapa, 1935. Foto cortesía de Marlon Navarrete.



Profesor Juan José Rodríguez, 1880-1942. El Instituto de Jinotepe lleva su nombre.

256



Recorrido escolar de los pueblos de El Salto, la Cementera y San Rafael del Sur, que viajaban a diario a diferentes centros de la capital en el año 1966. Foto cortesía de Allan Reyes.



Jose Ortega Chamorro, actor de Radio Mundial, 1950.



Luis Chavarría (el Chele Chavarría) apreciado cochero de la ciudad de Masaya, 1957. Foto cortesía de Julia Núñez.

Candidatas a Reinas de la Feria Industrial Agropecuaria y Ganadera, 1956.

Foto cortesía de Francisco Barberena Molina



257

ALEXIS VS. "YAMBITO" ¿LA PELEA DEL 75?

LA PRENSA, viernes 3 de enero de 1975

Si Alexis logra defender con éxito su título ante el venezolano Leonel Hernández, quedando en completa libertad de escoger a su próximo adversario y Vicente "Yambito" Blanco sigue tropezando con obstáculos insalvables en su ruta hacia el cetro pluma del CMB, el combate entre los dos grandes ídolos del boxeo nacional sería un hecho, ya que Argüello ha declarado estar dispuesto a brindarle una oportunidad titular al "Yambito", si a éste no le hace justicia el Consejo Mundial.



FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

esa frescura que usted necesita...
LA PUSO
refrigeración
YORK

TODO EL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO QUE MANTIENE LA FRESCURA EN EL SUPERMERCADO LA COLONIA, CHINANDEGA ES DE LA MUNDIALMENTE FAMOSA MARCA

SUPERMERCADO
LA COLONIA
LA COLONIA

Compañía

CITAN A PJCH A LA POLICÍA

LA PRENSA, jueves 16 de enero de 1975

En la mañana de hoy concurrió el Dr. Pedro J. Chamorro al juzgado de policía del coronel Luis Ocón en donde habría sido citado para asistir a partir de las 9:00 de la mañana. La cita del coronel Ocón al Director de LA PRENSA únicamente dice a "contestar cargos de Policía" y que se trata de "una cita para comparecer y si no la atiende usted vendrá con la fuerza pública".

TNRD ABRE TEMPORADA DE 1975 CON UNA GRAN ORQUESTA

LA PRENSA, viernes 7 de febrero de 1975

La Orquesta Sinfónica del Teatro Colón, de Buenos Aires, inaugurará el programa de presentaciones del Teatro Nacional Rubén Darío con dos conciertos el próximo 18 y 19 de febrero. La Orquesta del Teatro Colón está considerada la mejor orquesta sinfónica de Latinoamérica.



FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

Inaugurado ayer Club de LA PRENSA

LA PRENSA, lunes 3 de marzo de 1975

Una de las formas más efectivas de hacer patria es haciendo deporte, sobre todo en estos momentos aciagos que vive nuestra convulsionada sociedad, amenazada constantemente por una plaga de vicios. Consciente de la vital importancia que tiene el deporte en la lucha contra estos vicios, la Directiva de LA PRENSA, S.A. decidió con mucho tino la construcción de un club deportivo para que sus numerosos empleados disfruten ratos de solaz esparcimiento.



258

FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

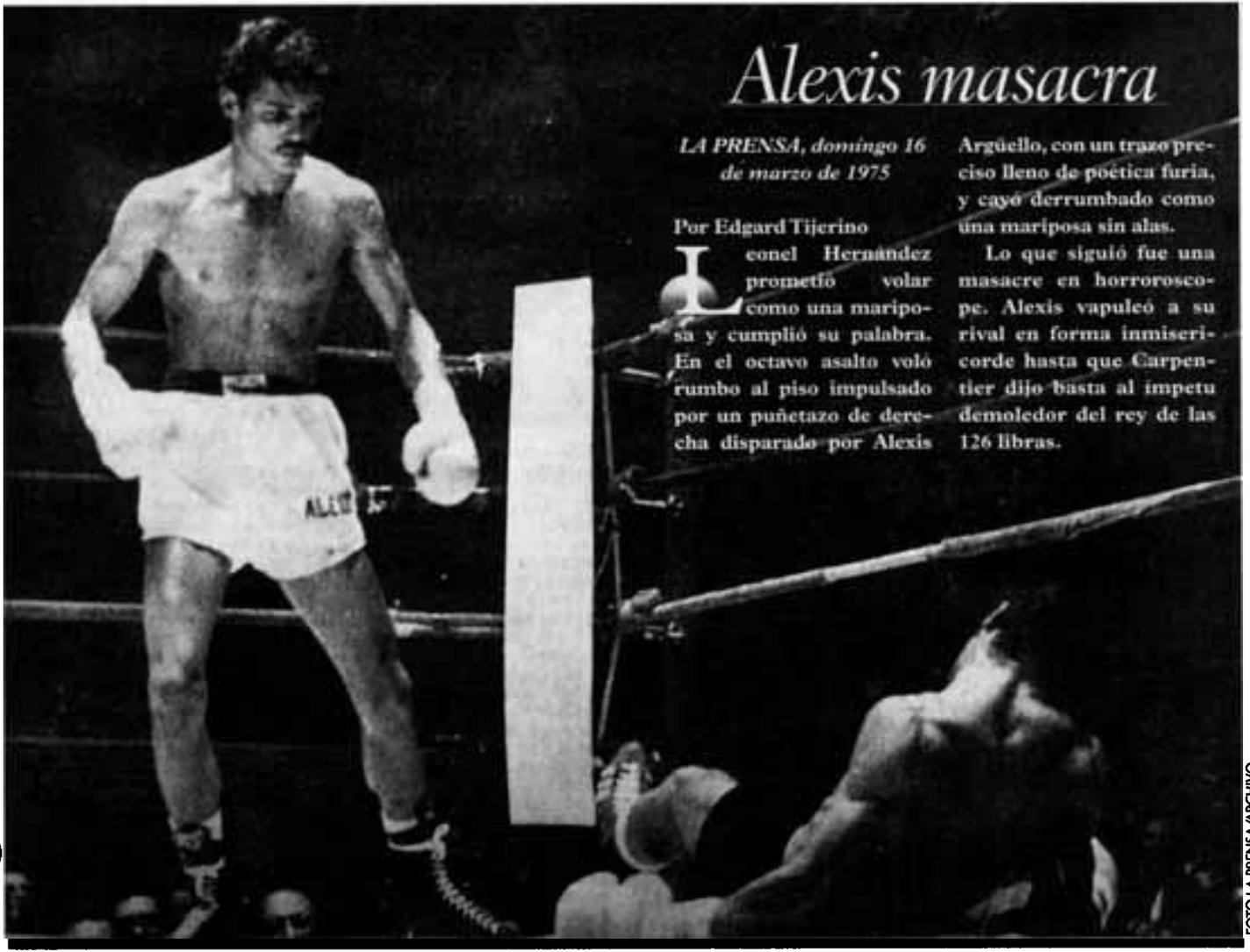
Cajina brillante en Panamá, perdió por una nariz

LA PRENSA, 16 de febrero de 1975

Por Edgard Tijerino

Parece paradójico, pero aún perdiendo, el nicaragüense John Cajina dio un paso al frente de su ruta hacia el ranking mundial con la demostración que brindó anoche en el cuadrilátero del Gimnasio Nuevo Panamá, frente al canalero Jorge Luján, segundo hombre del mundo, según el criterio de las AMB.

El triunfo de Luján fue legítimo, pero no rotundo. Cajina totalmente apagado en los primeros cuatro asaltos, reaccionó en forma gallarda y vigorosa a partir de la quinta vuelta, y ante el desconcierto de Luján y de sus miles de seguidores.



Alexis masacra

LA PRENSA, domingo 16 de marzo de 1975

Argüello, con un trazo preciso lleno de pöética furia, y cayó derrumbado como una mariposa sin alas.

Por Edgard Tijerino

Leonel Hernández prometió volar como una mariposa y cumplió su palabra. En el octavo asalto voló rumbo al piso impulsado por un puñetazo de derecha disparado por Alexis

Lo que siguió fue una masacre en horroscoope. Alexis vapuleó a su rival en forma inmisericorde hasta que Carpentier dijo basta al impetu demoledor del rey de las 126 libras.

DISMINUYEN CATÓLICOS EN MANAGUA

LA PRENSA, viernes 7 de marzo de 1975

Desde 1968 hasta finales de 1974 el número de católicos ha disminuido en Nicaragua y aumentado la proporción de protestantes y de personas que no tienen religión. Los resultados de una encuesta realizada por CICNIC reflejaron que el 85.7 por ciento de los encuestados pertenece a la religión católica, el 11.9 por ciento a la religión protestante y un 2.2 por ciento no tiene religión.

PINTORES NICAS EXPONEN EN MADRID

LA PRENSA, domingo 20 de abril de 1975

EFE.— Bajo la presencia de su Alteza Real, Alfonso de Borbón, presidente del Instituto de Cultura Hispánica, ha sido inaugurada en el Museo de América la exposición titulada Nueve Pintores Nicaragüenses, presentada por el Instituto en colaboración con la Embajada de España en Nicaragua.

Los pintores nicaragüenses representados en esta muestra son: Dino Aranda, Alejandro Arostegui, Omar de León, Noel Flores, Carlos Montenegro, Róger Pérez de la Rocha, Leoncio Sáenz, Orlando Sobalvarro y Leonel Vanegas, que agrupan un total de 52 obras de pinturas contemporáneas.

Masaya se prepara para el centenario de Vega Matus

LA PRENSA, viernes 25 de abril de 1975

Por Roberto González

Con motivo del centenario del nacimiento de Alejandro Vega Matus, el 17 de agosto, desde ya se ha organizado el Comité Central en la ciudad de Masaya, lo mismo que un comité a nivel nacional en la capital.

Ambos trabajarán conjuntamente para que la celebración revista la trascendencia que amerita un acontecimiento de tal naturaleza, ya que indudablemente Vega Matus en el campo musical tuvo una gran importancia nacional.

ECOS DEL RECUERDO



Felicito Morales Granadino (1930), bisabuelo de la poeta y periodista Martha Luis.



Mercedes Barreto Rojas, 15 de septiembre de 1938. Foto cortesía de Juan Ramón castillo barreto.



Niña Lila Alegría, Las Nubes, Estelí, 1907. Foto cortesía de Lesbia Castillo de Valenzuela.



Ricardo Gordillo, emigrante español en Nicaragua, 1900.



Alfonso Mayorga Bonilla "El negro Chencho" jugador de beisbol en las ligas de barrio, Leon, 1954. Foto cortesía de Alfonso Lacayo Mayorga.



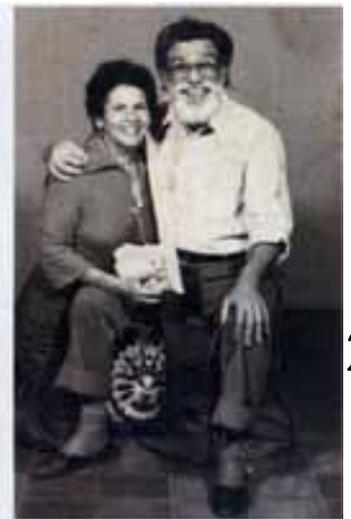
Srta. Isolda Molina, con el trofeo que la acredita como Reina de la Primera Feria Industrial-Agropecuaria y Ganadera, 1956, en el Estadio General Anastasio Somoza. Foto cortesía de Francisco Barberena Molina.



Hermanitos Raulito y Dorita Herradora Osejo, 13 de febrero de 1928.



Srta. Clementina Solórzano e Ignacio Miranda M., en baile de disfraces en homenaje a los generales Francisco Parajón y Castro Wassner. Managua, 1928. Foto Cortesía de Ignacio MirandaPayán.



Dr. Alejandro Dávila Bolaños y su querida esposa Mercedita Rodríguez, Estelí, noviembre de 1977. Foto cortesía de Oscar Duarte.



Martha Patricia Orozco, 1967. Foto cortesía de Patricia Orozco.



Paul Adam, Coronel del Ejército Alemán, contratado por el Gobierno de Nicaragua para entrenar al Ejército Nacional, 1887.



Roberto Adam, jefe político de Jinotega, hijo de Paul Adam. Jinotega, 20 de julio de 1918.



Isabel Moreno Santacruz, Managua, 1886. Foto cortesía de Mauricio Pérez.

La Roosevelt vía peatonal

LA PRENSA, viernes 9 de mayo de 1975

La Avenida Roosevelt, donde se asentaba la mayor parte del comercio, quedará definitivamente para tránsito peatonal, y en consecuencia el gobierno local no procederá a efectuar expropiaciones en esa ruta, porque expropiar tierras en ese lugar resultaría costoso para el gobierno.

En la Avenida Roosevelt a ambos lados se levantan costosos edificios, principalmente los de los Bancos Nacional, Nicaragüense, Caley Dagnall, de Londres, de América y el Central.



FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

261

MASA
Los Mejores Buses
para Empresas de Prestigio

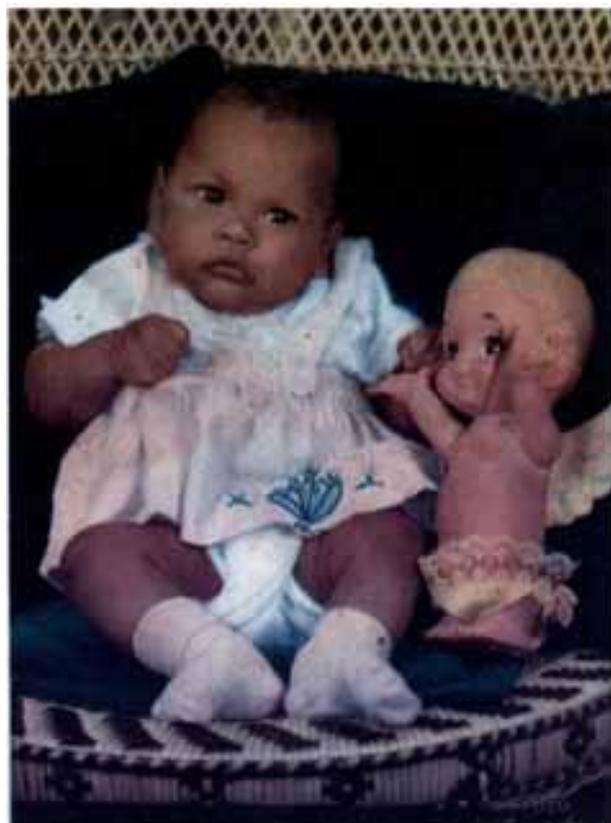
Solicite información a:
Fischer & Cia. S.A.
No. 21-53.2000 y Fax: 8292 10001

“PEYEQUE” OLVIDADO Y ENFERMO

LA PRENSA, 10 de junio de 1975

El grito de batalla de uno de los personajes más populares de la vieja Managua, Dagoberto Raúl Martínez, que todos los capitalinos conocían como “Peyeyeque”, no se volverá a escuchar más.

En infinita desgracia, pobres e inválido y casi ciego, Martínez se encuentra internado en el Hospital Regional de la ciudad de Jinotepe. Pertenecía al Partido Liberal Nacionalista en el poder, y lo proclamaba públicamente con arengas callejeras cruzadas de chascarrillos ocurrentes.



Celsa Dubón, 1972.

MANAGUA TENDRÁ SU CATEDRAL

LA PRENSA, 17 de mayo de 1975

Según declaraciones brindadas ayer pro el Arzobispo de Managua, monseñor Miguel Obando y Bravo, la Arquidiócesis a su cargo ha decidido proceder a la construcción de una Catedral provisional en esta capital, en vista que el destino del viejo templo metropolitano aún sigue incierto, cuando no se sabe cuál será la nueva situación urbanística de Managua.

La nueva Catedral, apuntó el alto prelado, será levantada cerca de los terrenos del complejo comercial Camino de Oriente, al sureste de la ciudad, a un costo aproximado de dos millones y medio de córdobas.

Se salva nica de avalancha de lava

LA PRENSA, jueves 19 de junio de 1975

San José, Costa Rica. Radio Monumental

Benito López del Cid, un nicaragüense a quien se daba por muerto por las avalanchas del volcán Arenal, fue encontrado vivo, desnudo, con el cuerpo hecho una sola llaga, lleno de lodo y cenizas, por varios campesinos que regresaban a sus casas después de huir de la erupción.



FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

SE INAUGURA SALA-TEATRO

LA PRENSA, 23 de julio de 1975

La Sala-Teatro El Dorado, que se inauguró ayer en Managua, es la sala de más lujo y mayor espacio de los cines nuevos capitalinos. Los dueños de El Dorado son cuatro inversionistas leoneses y un panameño, quienes formaron una

empresa distinta de las que han manejado los cines capitalinos.

Los dueños de esta Sala-Teatro son: don Alejandro Mora Bendaña, ingeniero Julio César Delgadillo, arquitecto Rodrigo Lacayo, don Ronaldo Lacayo Cardenal, don Adolfo Hassan y el ingeniero Pedro Antonio Blandón.



LA PERLA NICA DEL PACÍFICO

LA PRENSA, 27 de junio de 1975

Por primera vez Nicaragua gana un Concurso Internacional de Belleza, correspondiéndole este honor a Martha Llanes Silva, una graciosa chinandegana, de 17 años.

La señorita Llanes, quien había quedado en cuarto lugar en el recién finalizado concurso Miss Nicaragua, fue coronada Perla del Pacífico Internacional, en el concurso que promueve desde hace ocho años la Cámara Junior de Guayaquil, en Ecuador.

262



Estatua del general Emiliano Chamorro que fue trasladada a Granada en 1975, a su lado el señor Fernando Abel Gallard en su casa de habitación.



FOTO LA PRENSA/AP

Recuerdo de Hiroshima, treinta años después

LA PRENSA, miércoles, 6 de agosto de 1975

Por Ian Gurman

Treinta años después de haber inaugurado una nueva y terrible era en el mundo, la bola de fuego que se llevó las calles de Hiroshima sigue conmoviendo la memoria de hombres y mujeres alrededor del globo y desatando controversias sobre sus efectos.

La bomba apodada "niñito" equivalía en potencia a 13,500 toneladas de TNT. Durante 14 segundos un tremendo relámpago a través el cielo, de este a oeste, desde la ciudad hacia las colinas.

263

CUESTIONAN ORDEN VEGA MATUS

LA PRENSA, 15 de agosto de 1975

En una sesión celebrada ayer, los senadores de la República se enfrascaron en una discusión bastante bizantina, en torno a que si el compositor nicaragüense Alejandro Vega Matus, hijo dilecto de Masaya y cuyo centenario de nacimiento se está verificando esta semana, tenía o no suficientes méritos como para que el Congreso creara una nueva Orden distintiva con su nombre.

Los senadores Carlos Solórzano, Julio Icaza Tijerino, Miguel Gómez Argüello, se oponían a la creación de dicha Orden.

A favor estuvieron Humberto Chamorro, Raúl Arana Montalbán y Conrado Vado, quienes ganaron el proyecto creador de la Orden Alejandro Vega Matus.

UNA ISLITA NICA BORRADA DEL MAPA



FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

LA PRENSA, miércoles 3 de septiembre de 1975

En el suplemento TROPIC, del Miami Herald, fechado el 24 de agosto, aparece la increíble historia de una isla llamada Domingo, situada a 90 millas de la Costa Atlántica de Nicaragua, y que ha sido borrada de los mapas.

La isla cayó bajo la administración norteamericana en 1914, por cesión nicaragüense de bases para defensa de la ruta canalera.

La isla Domingo fue borrada de los mapas del Caribe por la Marina de los Estados Unidos, pero todavía está allí; una isla de ensueño, sin turistas, sin impuestos, y con una entrada perpetua de 20 millones de dólares en tesoros piratas.

ECOS DEL RECUERDO



Señora Leonor Arnüero Rojas abril 1930



Lila Cabrera Martínez, 1958.



Halima Abel en el Canal de Panamá, 1963.
Foto cortesía de Soraya Moncada Abel.



Salvador Pérez, Matagalpa, en 1959. Foto cortesía de Elbita González.



Dr. Humberto Cortez Cruz, en Santa Teresa, Carazo, 27 de febrero de 1954. Foto cortesía de Soraya Moncada Abel.



Daisy Briceño, esposa del doctor Edmundo Mendieta, 1944. Novia de los Periodistas de Carazo.



Justo Rufino Gutiérrez López, San Juan de Oriente, 1955.



Armengol Martínez Santos, fundador del Cuerpo de Bomberos de Carazo, 1958. Gaceta No. 132.



Don José María Gutiérrez Arancibia, dueño del famoso Museo Arqueológico de la ciudad de Nindiri.



Primera promoción de economistas, UNAN, 1963. De pie: César A. Bravo Selva, Telémaco Blandino, Roberto Pasquier A., Luis A. Bravo. Sentados Tulio Sánchez Collado, Manuel A. García, doctor Antiocho Sacasa Sarria, Adolfo Porta W. e Hilario Hoocker A.

Modelo nica al cine

LA PRENSA, viernes 10
de octubre de 1975

Con fecha del 4 de octubre corriente, en el Diario El Caribe de Santo Domingo, República Dominicana, se publicaron fotos de la modelo nicaragüense Bárbara Carrera, con la siguiente leyenda: "La modelo nicara-

güense Bárbara Carrera, quien hará su debut filmico en la película *El disparador maestro*, fue descubierta por la esposa del actor Tom Laughlin, quien interpretará el papel principal en la película.

Bárbara desde 1969 se dedica a modelar y declaró que sus principales intereses son: "montar bicicleta, meditar y los hombres".



FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

265



Maratón deportivo al inaugurarse el Poli

LA PRENSA, 13 de octubre de 1975

Por Eugenio Leytón

Insospechado éxito tuvo la inauguración del Polideportivo España, obsequiado por la juventud de la Madre Patria a la de Nicaragua. Sin temor a equivocarnos, no menos de treinta mil personas desfilaron el Día de la Raza -12 de octubre- por el Gimnasio que inició desde las once de la mañana las presentaciones deportivas, hasta las nueve de la noche que cerraron con un juego de balonmano, deporte nuevo en Nicaragua, y, que no dudamos gustará sobremanera a la juventud nacional.

TEATRO NICA CON MIL AÑOS DE SOLEDAD

LA PRENSA,
3 de noviembre de 1975

Por Rosario Murillo

¿Qué ha sido del teatro en Nicaragua? ¿Cuáles fueron sus orígenes y cómo ha evolucionado hasta ahora?

En Europa, en algunos países latinoamericanos la tradición teatral se ha mantenido y el teatro mismo ha evolucionado a través de los años, no así en Nicaragua donde parece haber ocurrido una especie de estancamiento o letargo hasta hace algún tiempo.

Sin embargo, en los últimos

dos años hemos visto aparecer nuevos grupos, se han presentado varias obras. ¿Qué es pues el teatro en Nicaragua hoy, cuál es su principio?

Para responder estas preguntas decidimos hablar primero con Pablo Antonio Cuadra que consideramos una de las personas más indicadas para darnos historia. Después, para enfocar el momento actual, con Socorro Bonilla Castellón, dedicada en "cuerpo y alma" desde hace muchos años a las actividades teatrales e impulsora de ese surgir teatral en nuestro país.

Convocatoria al Premio LA PRENSA LITERARIA

LA PRENSA, sábado 8 de noviembre de 1975

LA PRENSA, S.A., por este medio tiene el gusto de comunicar que con motivo de cumplirse el próximo 2 de marzo de 1976 cincuenta años de fundado el Diario LA PRENSA, organizará y patrocinará para esa fecha y a partir de la misma con carácter anual, el Premio LA PRENSA LITERARIA que tiene como objeto el

fomento de las letras y las artes en nuestro país.

Dicho premio, dotado de 10,000 córdobas, se otorgará anualmente a quien resulte ganador en la rama correspondiente al año en que se convocare, por lo que se hace saber que en forma rotativa se convocará el PREMIO LA PRENSA LITERARIA en el orden siguiente: a) Ensayo, b) Novela y cuento, c) Escultura, d) Teatro, e) Pintura, f) Poesía, y, g) Dibujo y Grabado.

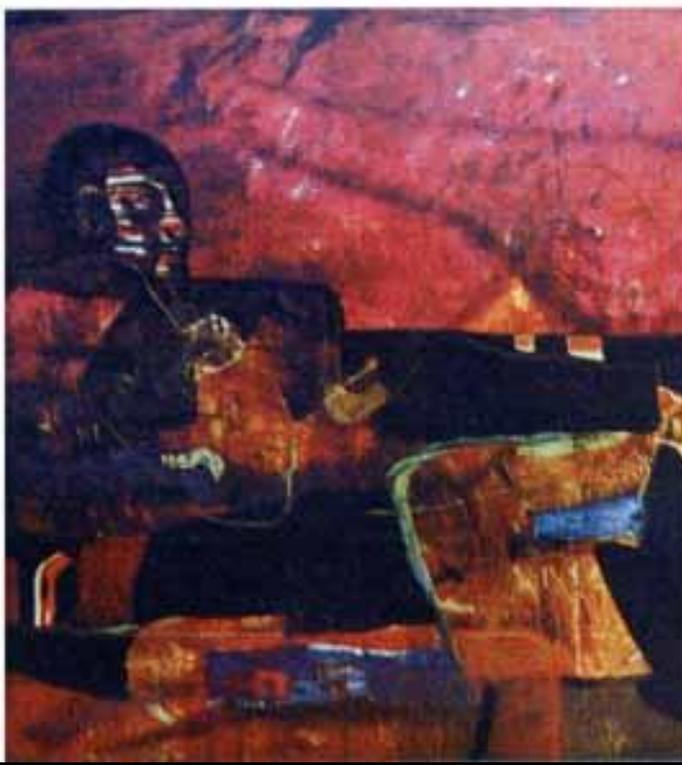


FOTO LA PRENSA/ARCHIVO



GUAPA MORENA NICA VIRREINA DEL CAFÉ

LA PRENSA, viernes 16 de enero de 1976

Una nicaragüense, la más joven de las participantes en el concurso para elegir a la Reina Internacional del Café, resultó en segundo lugar entre 14 representantes de países latinoamericanos que se dieron cita en Manizales, Colombia.

Guadalupe Cuadra Mora, de 15 años, estudiante de bachillerato del Colegio Pureza de María, tiene una mentalidad y un físico que en nada aparenta la edad que realmente tiene.

Durante su estadia en Colombia tuvo varios homenajes, incluyendo un almuerzo con la gobernadora del Estado de Caldas, señora Pilar Villegas de Hoyos y la entrega de las Llaves de la Ciudad de Manizales.

266



Guadalupe Cuadra Mora

FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

OTRA VEZ TIEMBLA EN DICIEMBRE

LA PRENSA, martes 9 de diciembre de 1975

**Sismo de ayer registró 3.7

Una intensidad de 3.71 en la escala de Richter tuvo el temblor que ocurrió ayer lunes a las 2:35 de la tarde, según datos del Instituto Nacional de Investigaciones Sísmicas.

El epicentro del fenómeno se localizó dentro del Océano Pacífico, a 16 kilómetros de profundidad. Sin embargo, el movimiento afectó ciudades como Managua, León, Masatepe, Diriamba, San Marcos, Corinto y San Rafael del Sur.

Nicaragüenses ganan dos medallas en natación

LA PRENSA, lunes 19 de enero de 1976

Los nadadores nicaragüenses Frank Richardson y Campari Knoepfler ganaron ayer las medallas de plata en los 100 metros libres Juvenil A y B, en la primera fecha del Torneo Centroamericano Juvenil Infantil de natación que tiene lugar en Panamá.



GUATEMALA: LLEGAN A 5 MIL MUERTOS

LA PRENSA, 5 de febrero de 1976

ACAN-EFE.- A cinco mil muertos y diez mil heridos ascendía hoy el número de víctimas dejadas por el terremoto en la madrugada del miércoles. Entretanto, las últimas veinticuatro horas han transcurrido en medio de gran tensión para los guatemaltecos, al producirse nuevos sismos de gran intensidad.

LIBRE EL DR. CHAMORRO

LA PRENSA, viernes 13 de febrero de 1976

El doctor Pedro Joaquín Chamorro Cardenal fue dejado en libertad ayer a las 3 y 30 de la tarde, en el Comando Departamental de Managua. Su libertad se produjo a los pocos minutos de haber terminado de rendir su declaración con cargos ante la juez Rosa Argentina Río de Montenegro.

GRAN BAILE DE GALA
CLUB TERRAZA
Fiesta oficial a su Novia
Srta. Ana Carolina Holmann Chamorro

SABADO 13 DE DICIEMBRE 9:00 P.M.
JUNTA DIRECTIVA
1975 - 1976

PRESIDENTE: VICE PRESIDENTE: SECRETARIO: VICE SECRETARIO: TESORERO: VICE TESORERO: FISCAL:	Sr. RICARDO ELIZABO R. Sr. WILLEM S. MELAN OLIVIAN Sr. ARIFE SOLIMANI HADEN Sr. FRANCISCO CHAMORRO CHAMORRO Sr. ALBERTO NAVAS Y Sr. FERNANDO CHAMORRO R. Sr. GUINALDO SOLIMANI BELLI
--	--

267

Está confirmado,
Getty no está solo...
tiene a bella nica

LA PRENSA, 3 de febrero de 1976

Ya en otras ocasiones LA PRENSA ha informado de la amistad estrecha de una compatriota nuestra con el multimillonario Paul Getty. En Hola, periódico de Madrid, edición del 10 de enero, encontramos la información en la cual se le llama Rosabella a Rosibel Burch Martínez, nicaragüense, y se dice que "la madre de Rosabella Burch es sudamericana", cuan-



do en realidad es doña Rosibel Martínez, elegante y distinguida dama de Managua.

ECOS DEL RECUERDO



En el tren para Colón, Panamá, 1963. Josefa Pérez, Halima Abel, Cecilia Alcover, Melba de Caldero y Dolores Vallecillo.

Foto cortesía de Soraya Moncada Abel.



Radioperiodistas pelones en el primer curso de profesionalización del Sindicato de Radioperiodistas de Managua en 1969. Julio César Armas, Eduardo Alvir, Eduardo Romero Gómez, Alejandro Cordonero, Fernando Calderón Villanueva, Gustavo Lacayo, José Barrera, Carlos Ampié, Carlos Pérez Meza, Rafael (Payo) Báez, Joaquín Sanson Argüello, Carlos Brenes, Nasere Habed, Eduardo Matus, Danilo Aguirre, Rodolfo Tapia, Osman Quintana, Fidel Coloma y otros. Foto cortesía de Eduardo Romero.



Novia de las Chicas de LA PRENSA, 1947. María Fidelia Avilés Tünnermann con Alejandro Chávez, presidente de la Asociación de reporteros de ese año.



Halima Abel y Socorro Vanegas, 1963, maestras de generaciones, de Santa Teresa, Carazo. Foto cortesía de Soraya Moncada Abel.

268



Hermanos Cardenal Vargas: Salvador, Beatriz, Mercedes, Lorenzo, Ofelia, Adela y Flor de María.



Alberto Sujo Coe, 1966. El profesor Orlando Madrigal, entrega medalla del segundo lugar en el primer campeonato de judo centroamericano en la ciudad de Costa Rica. Miembro del salón de la fama (Nicaragua). Foto cortesía familia Sujo Coe McClure.



Boda de Juana Ofelia Téllez Quintero y el señor Concepción Humberto Nicaragua Zúñiga, realizada en Catarina, el 25 de marzo de 1945.

Hermoso acto en 50 años de LA PRENSA

LA PRENSA, miércoles 3 de marzo de 1976

Por Pablo Emilio Barreto

«LA PRENSA no sólo la hacen las máquinas, pues son los empleados y trabajadores quienes elaboran y le dan vida con su talento,

es un grupo humano de hombres y mujeres». Estas frases cortas y sencillas y de gran contenido humano fueron pronunciadas ayer durante la celebración del 50 aniversario de LA PRENSA por la señora Margarita Cardenal viuda de Chamorro.



Margarita Cardenal viuda de Chamorro.

FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

269



FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

Esta vez es cierto: murió Howard Hughes

LA PRENSA, martes 6 de abril de 1976

Houston. LATIN-REUTER

El excéntrico millonario Howard Hughes murió de un ataque cerebral mientras era traído ayer desde México para someterse a exámenes médicos en el hospital metodista de esta su ciudad de origen, dijo a última hora de anoche su abogado.

Hughes, quien vivió recluso desde 1948, dejó en herencia un imperio empresarial cuyo capital ha sido justipreciado en 2,000 millones de dólares.

INAUGURADO CULTURAMA

LA PRENSA, sábado 17 de julio de 1976

**Hoy recital conjunto PAC y Mejía Godoy

Dentro de lo que ya es un marco de variadas actividades culturales, ayer se llevó a cabo la inauguración de CULTURAMA con la asistencia y bendición de monseñor Miguel Obando y Bravo, y las palabras

inaugurales de don Carlos Mántica, que entre otras cosas hizo alusión al propósito que inspira a este novedoso complejo cultural y comercial.

Para el día de hoy está planeado un recital de Pablo Antonio Cuadra y Carlos Mejía Godoy. El próximo 19, el novelista Sergio Ramírez dictará una conferencia sobre el oficio del escritor.



Pablo Antonio Cuadra

FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

DOS NICAS POR CETROS MUNDIALES

LA PRENSA, miércoles 21 de abril de 1976

Dos púgiles nicaragüenses, Julio "Ratón" Hernández y Eddy Gazo tendrían en breve la oportunidad de disputar las coronas mundiales Supergallo y Media-no Junior respectivamente, según declaraciones a LA PRENSA por el promotor Evelio Areas Mendoza, uno de los artifices de ambos montajes.



FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

LOS CUBOS MÁGICOS DE BERNARD DREYFUS

LA PRENSA, sábado 8 de mayo de 1976

El cable de la AP informó al mundo la semana pasada la exitosa exposición en la Bonino Gallery de las llamadas Pinturas-Volumenes de Bernard Dreyfus, pintor nicaragüense que reside habitualmente en París.

Dreyfus en la VII Bienal de París ya había alcanzado un premio con sus famosos "cubos" o volúmenes de cuatro o más dimensiones pintadas que ahora han logrado nuevo éxito en sus nuevas realizaciones presentadas en Nueva York.

FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

Bernard Dreyfus



270

CINE FORUM EN LA PRENSA

LA PRENSA, jueves 13 de mayo de 1976

LA PRENSA inaugura mañana su Cine Forum Semanal, en el Club Alberto Mora (situado en el mismo plantel) con la famosa película francesa *Los 400 golpes*. Están invitados los colabora-

dores de la columna de cine de LA PRENSA LITERARIA, así como los intelectuales inquietos por este tipo de actividades culturales.

El poeta Horacio Peña actuará como director de debates. El filme fue generosamente presentado por la Embajada de Francia.

CINCUENTA Y UN ALUMNOS EN CURSO DE RADIOPERIODISMO

LA PRENSA, jueves 20 de mayo de 1976

León/AP

Con asistencia de cincuenta y dos alumnos, inauguraron el curso de Radioperiodismo en el paraninfo de la UNAN. En representación del rector, pronunció las palabras de apertura, el secretario general, Dr. Denis Martínez Cabezas. De los participantes, 17 son de Chinandega y 35 de la ciudad de León.

MORALES VUELVE AL TRÓPICO

LA PRENSA, domingo 23
de mayo de 1976

Por Xavier Zavala

Armando Morales ha dejado su residencia en Princeton, Nueva Jersey, y su estudio en Nueva York, para vivir en San José, Costa Rica. Con alto genio de artista, con penetrante inteligencia para discernir lo serio, hondo y permanente del arte de entre las mil modas y corrientes contemporáneas, con tenaz dedicación a su trabajo. Armando Morales ha puesto su nombre en la primera fila de la pintura del continente.



FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

Armando Morales



Donald
Marin Espinoza

FOTO LA PRENSA/ARCHIVO

271

Joven músico nica se integró a la sinfónica

LA PRENSA, viernes 4
de junio de 1976

Especialmente para integrarse a la nueva Orquesta Sinfónica Nacional que pronto iniciará actividades, ha regresado al país el agonista nicaragüense, profesor Donald Marin Espinoza, egresado del

Conservatorio Nacional Superior de Música de París, donde ganó el segundo premio de Fagote y "primer accésit" de música de cámara.

Este joven solista ha tocado en diversos países europeos. En Francia actuó en radio y en TV, en la Abadía de Ray Mont, Palacio de la UNESCO y otros.



Equipo de voleibol femenino Instituto San Rafael del Sur, 1975. Foto cortesía de Allan Reyes.

ENORME DESPALE EN EL SANTIAGO

LA PRENSA, martes 8 de junio de 1976

**Abierta violación a nueva ley

Un tremendo despale se está haciendo en las faldas del volcán Masaya, en abierta violación a la recién aprobada Ley de Emergencia sobre el Aprovechamiento Racional de los Bosques.

La zona en la que está situado el volcán Masaya figura en el estudio hecho por la Oficina del Catastro como proyecto prioritario para el establecimiento del parques nacionales.

8va. SEMANA...
DE EXITOS EN NICARAGUA!
TIBURON (JAWS)
Ella fue la primera...
GABRERA
JUEVES Y VIERNES:
Teatros de: 2:45 - 4:00 - 6:15 p.m.
SABADO Y DOMINGO:
Teatros de: 1:30 - 3:45 - 6:00
- 8:15 P.M.
"TIBURON" es...
ABSOLUTAMENTE EMOCIONANTE! BRILLANTE! ESPECTACULAR... ATERRADORA. ENERVANTE Y MARAVILLOSAMENTE REALIZADA DE PRINCIPIO A FIN

ECOS DEL RECUERDO



Boda Navarro Bermúdez-Avilés Tünnermann, en 1949.



Familia Cardenal Vargas, Granada 1944. Mercedes, Lorenzo, doña Ofelia (cargada), Flor de María, don Salvador, Adela, Salvador, Beatriz (agachada) y Ofelia.



Vista de la construcción del Banco de América, contiguo a lo que hoy es la Asamblea Nacional. Se observan obreros de la construcción. Foto cortesía de Brenda Sevilla.



Construcción del Colegio de Monjas de Estelí, 1956. De sombrero Felipe Salaas Neri. Foto cortesía de Brenda Sevilla.

272



La señorita Isola Molina coloca una cinta al ingeniero Noel Rizo (de Jinotega) que lo acredita como ganador de las carreras de cinta, lo que hizo que llevara a Reina de la Feria Industrial-Agropecuaria y Ganadera, a la señorita Isola Molina. Dicho evento se realizó en el Estadio de Beisbol General Somoza, el 9 de febrero de 1956. Foto cortesía de Francisco Barberena Molina



Sagrario Vivas Porras, electa novia del Club de Leones de Tipitapa en 1969. Impone la banda el presidente del club, Espinal Paguaga.



Familia Espinoza Leiva: don Manuel, doña Margarita y sus hijos Olimpia, Manuel Antonio (q.e.p.d.) y Roberto (en brazos) 1944. Foto cortesía de Marlon Navarrete.